

CULTURE

Spectacle poétique salle Rive gauche

CHÂLONS

Lundi soir à 19 heures, la compagnie Errance-Frequência, portée par Leonardo Ferreira, issu de la 29^e promotion du Cnac, le Centre national des arts du cirque, a été capable d'embarquer le public de la salle Rive gauche dans un ailleurs théâtral et philosophique, en utilisant la scène, le mât chinois, un masque et une fausse main en porcelaine. En ce début de semaine, il a plongé les Châlonnais dans le noir et dans un univers onirique et poétique fait de fumée, de nuages et de détonation.

Leonardo Ferreira a montré la chute, la détresse et la quête de sens, la répétition, aussi, de mouvements du quotidien malgré les hésitations, malgré les faux pas, sans flirter avec le désespoir.

Cette soirée est intervenue à l'issue de deux semaines consécutives de résidence de l'artiste. Il avait déjà,



La compagnie Errance-Frequência est portée par Leonardo Ferreira.

deux précédentes semaines, l'an dernier, travaillé à son projet et se donne encore un peu de temps pour peaufiner son résultat. La ré-

sidence est soutenue par le Palc, Pôle national cirque, situé à Châlons. Il promeut la création des arts du cirque en Grand Est. ■ S.U.